



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

قطر الندى



اللغة العربية

تَوَاصُلْ

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي ثان)

المحور	الشهر	كيف يعمل العالم ؟ (من الماضي إلى المستقبل)
الموضوع	تاريخ الأرض	تنوع الثقافات
القصة	الاستماع	لعبة الكنز
		الغابة المتعجزة
الأنشيد	نشيد الأرض	ثقافات الشعوب
		مسرح المدرسة
كلمات جديدة	فرغت / تحولت نادراً / مثل زاخرة / الغرض يؤوينا / تهدينا عزنا / شعاراً	سلك / يحوي التراث تهلل وجهه شائقة / يتجزأ مانعاً / تذل عقبات / الاطلاع متنوعاً
أساليب وتراكيب	- أدوات الاستفهام أين / متى من / لماذا كيف / كم	- أنواع الفعل (الفعل المضارع) (الفعل الماضي) (الفعل الأمر)
خط	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
إملاء	- مهارات إملاء (البناء المفتوحة والهاء المربوطة) - أنشطة إملاء مفردات النصوص	- مهارات إملاء الممدود. - أنشطة إملاء مفردات النصوص
التعبير الكتابي	كتابة فقرة معلوماتية	كتابة قصة
تقييم	تكويني	تكويني
الموضوع	من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب
القصة	الاستماع	صندوق الذكريات
		العصور الذهبية
الأنشيد	نشيد الأرض	ثقافات الشعوب
كلمات جديدة	فرغت / تحولت نادراً / مثل زاخرة / الغرض يؤوينا / تهدينا عزنا / شعاراً	سلك / يحوي التراث تهلل وجهه شائقة / يتجزأ مانعاً / تذل عقبات / الاطلاع متنوعاً
أساليب وتراكيب	- أدوات الاستفهام أين / متى من / لماذا كيف / كم	- أنواع الفعل (الفعل المضارع) (الفعل الماضي) (الفعل الأمر)
خط	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
إملاء	- مهارات إملاء (البناء المفتوحة والهاء المربوطة) - أنشطة إملاء مفردات النصوص	- مهارات إملاء الممدود. - أنشطة إملاء مفردات النصوص
التعبير الكتابي	كتابة فقرة معلوماتية	كتابة قصة
تقييم	تكويني	تكويني

فبراير / مارس

الشهر	المحور	الموضوع	القصة		الأنشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
مارس / إبريل	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في العلاقات	الاستماع	أنا وأنت	نشيد أصحاب المهن	الكف / اعتاد إزعاج الإشراف على التناوب / العرف الترف / روى خط / الحمى للأبد	أقسام الكلام الاسم الفعل الحرف الكلمات ذات النهايات المتماثلة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الألف اللينة أنشطة لإملاء مفردات النصوص	كتابة فقرة إقناعية	تقييم تكويني
				نص معلوماتي							
			التكامل في الأدوار	رحلة الموز	المقايضة	متواضعًا/شاقًا يمتطي/العقبان الامتنان/يتكفل ذاع صيته/السلع بحوزة/إيجابيات منافع/معيّار قيّمته	- المفرد والمتن والجمع أسماء الإشارة	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء الشدة أنشطة لإملاء مفردات النصوص	كتابة فقرة لاقتراح حل	تقييم تكويني
				التكامل في المجتمع	أختي وقصة كفاح	اللغة وسيلة التواصل	بادئًا/أود شارد الذهن بنيتي/أصرار وسيلة/تكاثف الرموز/بارز الفعال	- ضمائر المخاطب ضمائر الغائب	كتابة جملة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	- مهارات إملاء التنوين أنشطة لإملاء مفردات النصوص	كتابة رأي
مايو			مراجعة عامة								

حول المنهج



- **عزيزي ولي الأمر** ، لكي يتقن التلميذ اللغة يجب أن يتمكن من مهارات اللغة الفرعية من (قراءة ، وكتابة ، واستماع / مشاهدة ، وتحدث / عرض) ، وهذا المنهج يقوم على دمج هذه المهارات باستخدام سياق من محاور ، وموضوعات ، ونصوص عديدة .

التعريف بالمنهج: يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات .

ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين وهي :

[من أكون ؟ / العالم من حولي / كيف يعمل العالم ؟ / التواصل]

• يتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين :

المحور الثالث : كيف يعمل العالم؟ المحور الرابع : التواصل

التكامل في الحياة



من الماضي إلى المستقبل



كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور ؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات ، وأساليب وتراكيب سيستخدم التلميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع.

قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ (قصة استماع) ، والهدف منها هو :

- 1- توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها المحور .
- 2- استخلاص وفهم المعاني ، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم - الكتابة إلخ) .
- 3- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور .
- 4- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

المَوْضُوعُ الأولُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نشاط ١ صل كل جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ .

أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ حَتَّى لَا تُسْوَسَ .

أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ مُتَّكَمِلٍ .

نشاط ٢ اقرأ ، ثُمَّ اكْمِلْ :



يَرْجِعُ يُوْسُفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَصْرًا ، يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ ، وَيَقُومُ بِعَمَلٍ وَاجِبَاتِهِ ، وَيَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ ، ثُمَّ يَنَامُ فِي الْمَسَاءِ بَاطَرًا ؛ لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

يَنَامُ (يُوْسُفُ) فِي الْمَسَاءِ ؛ لـ نَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ .

اَكْتُبْ مَا يَفْعَلُهُ (يُوْسُفُ) بِالتَّرْتِيبِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

..... وَ وَ ، ثُمَّ

نشاط ٣ اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



.....

.....

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٤ اقرأ ، ثم أكمل :

شاهدتُ مباراةً لكرة السلة على شاشة التلفاز بين فريقين أحدهما يرتدي ملابس خضراء ، والآخر يلبس ملابس زرقاء ، لعب اللاعبون بجد واجتهاد ، وحرص كلا الفريقين على الفوز لكن المباراة انتهت بفوز الفريق الأخضر ، وخسارة الفريق الأزرق ، لكنهم تقبلوا الخسارة بروح رياضية ، وقاموا بتحية الفريق الفائز ، وتهنئته بالفوز ، وقرروا مواصلة التدريب والاستعداد للفوز في المباراة المقبلة .

شاهدتُ مباراة لـ على شاشة التلفاز .

- فاز الفريق الذي يرتدي الملابس
- قام الفريق الخاسر بتحية الفريق الفائز وتهنئتهم بالفوز ؛ لأنهم يتحلون بـ

عنوان الفقرة

نشاط ٥ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة :



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جملٍ مراعيًا الخطَّ الجميل ، وعلامات الترقيم ، والكلمات المناسبة ، والإملاء الصحيح :



- نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم وطلاقة ، ويعرف الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يكتب التلميذ كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الحروف .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ويقدم موقعاً تحليلياً مراعيًا استخدام قواعد اللغة في الكتابة .



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : لُعْبَةُ الْكَنْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ **فُضُولٌ** لِمَعْرِفَةِ **الْمَزِيدِ** عَنْهَا .
شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ **تُسَبِّحَ** هَذَا الْفُضُولَ .

ذَاتَ يَوْمٍ ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً ، **فَتَحَمَّسُوا** جَمِيعًا ، وَقَالَ (مُهَابٌ) وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ : لُعْبَةُ ! أَنَا مُتَحَمِّسٌ ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ (تَامِرٌ) نَحْنُ **مُسْتَعِدُّونَ** يَا أُمِّي ، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ (أَيْمَنُ) الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ .

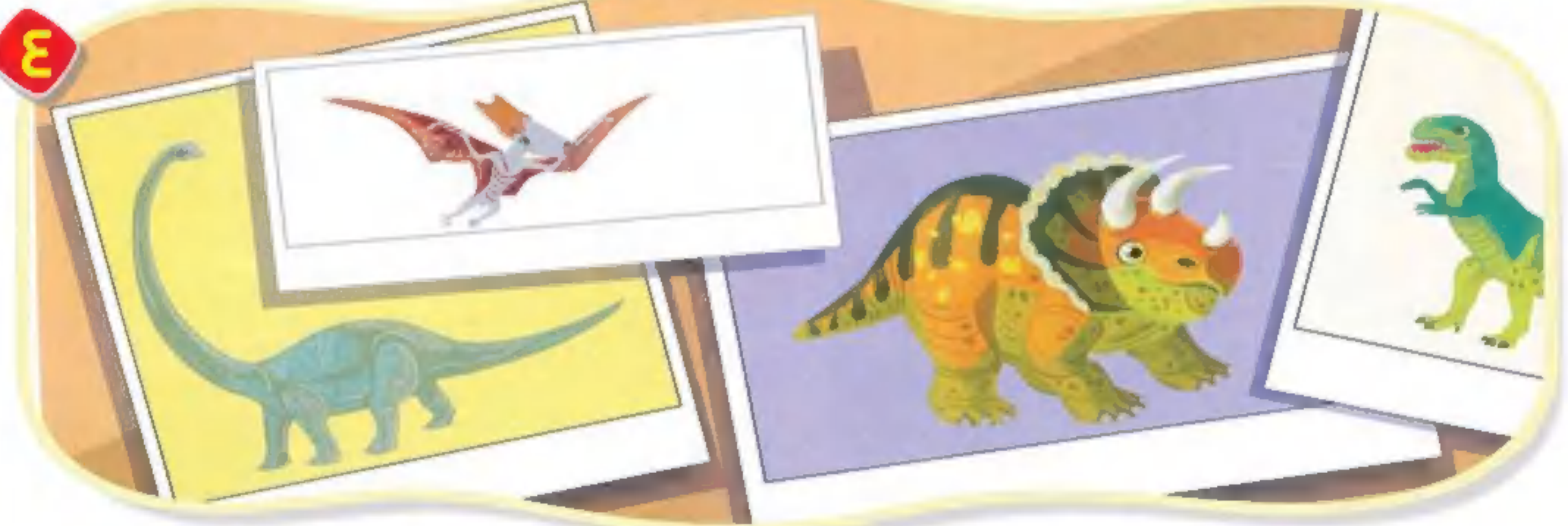


ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ قَائِلَةً : سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ **تَمُرُّوا** عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتُنْفِذُوا الْمُهَيَّمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ ؛ كَيْ **تَتَمَكَّنُوا** مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ .

● الصف الثالث الابتدائي ●



بَدَأَ الْوَلَدُ فِي التَّحَرُّكِ ؛ حَيْثُ أَشَارَتْ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبَخُ ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ **بَاحْثِينَ** عَنِ الْمُهَمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ **بِدَمْجِ** الْحُرُوفِ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ) وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي **حَيْرَةٍ** ، فَقَالَ (أَيْمَنُ) أَنَا أَحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ ، **فَهْتَفَ** (مُهَابُ) قَائِلًا : **بِالْفِعْلِ** يَا (أَيْمَنُ) ، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةً دَيْنَاصُورٍ .



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ (أَيْمَنُ) : هَذَا (تِيرِيكْسُ) ، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ .. ثُمَّ نَظَرَ (تَامِرُ) وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا ؛ إِنَّهُ (الْبَرَاكِيوسُورُسُ) وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ **الضَّخْلَةِ** وَالْعَمِيقَةِ ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ (تَرَايسيراتوبسُ) وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ ، وَطَوَّقُ عَظْمِيٍّ يُشَبِّهُ **الدَّرْعَ** عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ **تَمَكَّنَ** (مُهَابُ) مِنْ تَعْرِفِ النَّوْعِ قَائِلًا : هَذَا (بَتْرُوسُورُسُ) ، وَلَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا .



أنشطة قصة الاستماع : لعبة الكنز



نشاط ١

ابحث عن الكنز وقم بكتابة الأماكن التي ذهب إليها الإخوة حتى وصلوا إلى الكنز على الخريطة :



نشاط ٢

استمع إلى القصة ، وأجب عن الأسئلة التالية :

أ- أكمل بالكلمة المناسبة :

خريطة الديناصورات مهام الكنز ثلاث تذاكر

- أعدت الأم للأولاد لعبة : لتشبع فضولهم نحو
- أعطت الأم للأولاد توضح مكان الكنز .
- قام الأولاد بحل ثلاث للوصول إلى الكنز .
- اكتشف الأولاد أن الكنز عبارة عن خاصة بمتحف الديناصورات.
- ب- وضح رأيك في كل مما يلي :

- تعامل الأولاد معًا في أثناء بحثهم عن الكنز .
- فكرة الأم في إعداد لعبة الكنز للأولاد .

نشاط (١) : يستخدم التلميذ الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسية .

نشاط (٢) : يستنتج التلميذ الفكر الرئيسية والفرعية في النص .



الصف الثالث الابتدائي



٣

نشاط

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- كِتَابَةُ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ.

- دَمَجُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانَ تَحِبُّهُ .

- التَّعَرُّفُ عَلَى أَرْبَعِ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ.

• الْمُهْمَةُ الْأُولَى

• الْمُهْمَةُ الثَّانِيَّةُ

• الْمُهْمَةُ الثَّالِثَةُ

٤

نشاط

صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِاسْمِهِ :



بتروسورس

تيريكس

براكيوسورس

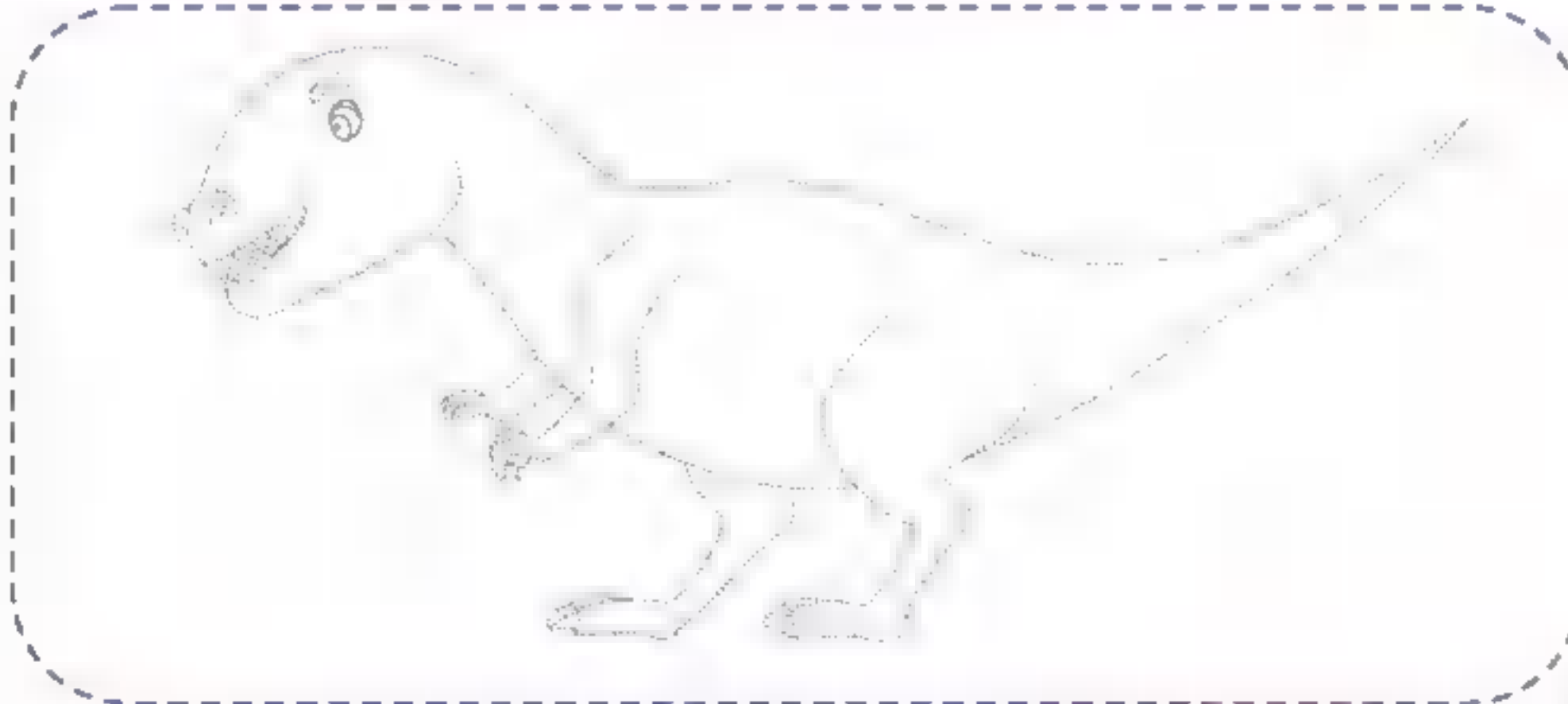
ترايسيراتوبس



تَتَّبَعِ النَّقَاطَ لِتَرْسُمِ الدِّينَاصُورَ ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهِ ، وَاكْتُبْ
بَعْضَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ :

٥

نشاط



• أَعْرِفْ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ

.....

.....

.....

• نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .



قِصَّةُ: الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ



أَخْبَرْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ ،
فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ : مَا هَذَا الْأِسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ ؟
وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّالِي ، اضْطَحَبْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ
فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) ، وَتَحْتَوِي
هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ !

٣



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْهُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



بَعْدَ أَنْ فَرَّغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا ، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ ..



وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَخْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ
الْمُتَحَجِّرِ **لأستكشفها** أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي ، فَهُوَ مِنْ
مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ **استوقفتني** قَائِلَةً :
يَا (هَانِي) ، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ . فَلَمْ أَفْهَمْ مَا **تَعْنِيهِ** ، وَسَأَلْتُهَا :
مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ
مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ **يَجِبُ عَلَيْنَا** أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا
بِهَا مِنَ **الضِّيَاعِ** . حَتَّى لَوْ كَانَ **الْغَرَضُ** مِنْ ذَلِكَ هُوَ **إِجْرَاءُ** التَّجَارِبِ ،
وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .

قَالَ هَانِي : **أَعْتَذِرُ** يَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ .. عَلَيْنَا **الحِفاظُ** عَلَيْهَا
! فَهِيَ **كَنْزٌ** تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ !



يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

المعناها	الخط	المعناها	الخط	المعناها	الخط
أَخْبَرْتَنَا	أَعْلَمْتَنَا	أَخَذْتُ	بَدَأْتُ	الْعَجِيبُ	الْغَرِيبُ
شَكْلٍ	هَيْئَةٍ / صُورَةٍ	عُدْتُ	رَجَعْتُ	فَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ
أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ	اِصْطَحَبْتَنَا	رَافَقْتَنَا	حَيٌّ	مِنْطَقَةٌ
تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ / تَبَدَّلَ	تَحْتَوِي	تَضُمُّ	الْعُصُورِ	الْأَزْمَانِ
مَرٌّ	تَتَالِي / تَتَابُعٍ	مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	الِاتِّسَاعِ	الْمِسَاحَةِ
يُسَاعِدُ	يُعِينُ	تَسْجِيلٌ	تَدْوِينٌ	يَكْشِفُ	يُوضِّحُ
حَدِيثُهَا	كَلَامُهَا	زَاخِرَةٌ	مَلِيَّةٌ	تَشْرَحُ	تُوضِّحُ
أَتَجَوَّلُ	أَسِيرُ/ أَتَنَقَّلُ	لِاسْتَكْشَافِهَا	لِاسْتَوْضَاحِهَا	أَعْرِضُهَا عَلَى	أُرِيهَا لـ
نَادِرًا	قَلِيلَ الْوُجُودِ	تَعْنِيهِ	تَقْصِدُهُ	الْغَرَضُ	الْهَدَفُ
اسْتَوْقَفْتَنِي	طَلَبْتُ مِنِّي التَّوَقُّفَ	كَنَزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	تَخَيَّلَ	تَصَوَّرَ
الضِّيَاعُ	الْفَنَاءُ/ الْهَلَاكُ	الْحِفَاطُ عَلَيْهَا	رِعَايَتُهَا	يَجِبُ عَلَيْنَا	يَلْزَمُنَا
إِجْرَاءُ	الْقِيَامُ بِ/عَمَلُ	الْمُتَحَجِّرَةُ	الْمُتَحَوِّلَةُ إِلَى حِجَارَةٍ		
أَعْتَذَرُ	أَتَأَسَفُ	أَثَرًا	مَا تَرَكَهُ لَنَا الْأَجْدَادُ		
الْغَابَةُ	مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَلِيَّةٌ بِالْأَشْجَارِ				
مَحْمِيَّةٌ	مَكَانٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَا بِهِ مِنَ الضِّيَاعِ				



يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الغَابَةُ	الغَابَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحَالَاتُ	حَجَرٌ	أَحْجَارٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ
نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	مِليُونٌ	مِلايين	سَنَةٌ	سِنِينَ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُ	خَشَبَةٌ	خَشَبٌ	الْعَصْرُ	الْعُصُورُ
الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	أَثَرٌ	آثَارٌ	نَادِرٌ	نَوَادِرُ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	الْعَالِمُ	الْعُلَمَاءُ	السِّرُّ	الْأَسْرَارُ
قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
الْغَرَضُ	الْأَغْرَاضُ	التَّجَرِبَةُ	التَّجَارِبُ	الِاسْتِكْشَافُ	الِاسْتِكْشَافَاتُ
الْحَقُّ	الْحُقُوقُ	كَنَزٌ	كُنُوزٌ	الإِعْلَانُ	الإِعْلَانَاتُ

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَجِيبُ	الطَّبِيعِيُّ / الْمُعْتَادُ	نَذْهَبُ	نَعُودُ / نَرْجِعُ	فَرَعْتُ	بَدَأْتُ
أَنَامُ	أَسْتَيْقِظُ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	التَّالِي	السَّابِقُ
الْجَدِيدَةُ	الْقَدِيمَةُ	تَحَوَّلَ	ثَبَّتَ / اسْتَقَرَّ	بَعْضُهَا	كُلُّهَا
نَادِرٌ	كَثِيرُ الْوُجُودِ	يَكْشِفُ	يُغَطِّي / يُخَبِّئُ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ
أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ	مُحِبِّي	كَارِهِي
سَأَلْتُهَا	أَجَبْتُهَا	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الضِّيَاعُ	الْبَقَاءُ
نُحَافِظُ عَلَى	نُهْمِلُ	عَظِيمٌ	حَقِيرٌ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : عن أي شيء أخبرت المعلمة التلاميذ ؟

ج : عَنْ قِيَامِ الْمَدْرَسَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ .

س٢ : فيم فكر (هاني) بعد سماع كلام المعلمة ؟

ج : فَكَّرَ : (مَا هَذَا الْإِسْمُ الْعَجِيبُ ؟ وَلِمَذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ مُتَحَجِّرَةٍ ؟

وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ ؟)

س٣ : ماذا فعل (هاني) بعد عودته إلى المنزل وفراغه من واجباته ؟

ج : ذَهَبَ لِيَنَامَ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ .

س٤ : إلى أين اصطحبت المعلمة التلاميذ ؟

ج : إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ

يُسَمَّى (مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ) .

س٥ : ما الذي تحتوي عليه محمية الغابة المتحجرة ؟

ج : تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ .

س٦ : متى تكونت الغابة المتحجرة ؟

ج : مُنْذُ مَلَايِينَ السِّنِينَ ، قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ .

س٧ : ما الذي حدث للغابة المتحجرة على مر العصور ؟

ج : كَانَتْ أَشْجَارُهَا مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ .

س٨ : لماذا تعد هذه المنطقة أثرًا نادرًا ؟

ج : لِأَنَّهُ لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ .

س٩ : على أي شيء يساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

ج : يُسَاعِدُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ

الْأَسْرَارِ عَنْهَا .



س١٠ : ماذا فعل (هاني) بعد أن فرغت المعلمة من حديثها ؟

ج : أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَكَانِ لِيَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَخَيَّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقَةً زَاخِرَةً بِالشَّجَارِ .

س١١ : فيم فكر (هاني) وهو يتجول في الغابة المتحجرة ؟

ج : فَكَّرَ فِي أَنَّ يَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِيَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ ، وَيَعْرِضَهَا عَلَى أَبِيهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ .

س١٢ : ماذا فعلت المعلمة عندما أراد (هاني) جمع بعض الأحجار و الخشب المتحجر ؟

ج : اسْتَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : يَا (هَانِي)، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ .

س١٣ : هل فهم (هاني) ما تعنيه المعلمة بالمحمية الطبيعية ؟

وبماذا رد (هاني) على المعلمة ؟

ج : لَا ، لَمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ ، وَسَأَلَهَا : مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

س١٤ : كيف وضحت المعلمة لـ (هاني) ما تقصده بـ (المحمية الطبيعية) ؟

ج : قَالَتْ : لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .

س١٥ : ماذا فعل (هاني) بعد أن فهم قصد المعلمة ؟

ج : اعْتَذَرَ قَائِلًا: مَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ .. عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ .

س١٦ : ما واجبنا تجاه المحميات الطبيعية ؟

ج : وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ .



اقرأ واكتشف



اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

نشاط ١

أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة ، فأخذت أفكر : ما هذا الاسم العجيب ؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية ؟ وهل بها أحجار أم أشجار على شكل أحجار ؟ وعندما عدت إلى المنزل وفرغت من واجباتي ، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وغرابتة.

- فِعْلًا مَاضِيًا : فِعْلًا مُضَارِعًا :
- سُؤَالًا : ، أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ :
- مُفْرَدًا : جَمْعًا :
- مَعْنَى (أَتَصَوَّرُ) : لَامَ التَّعْلِيلِ :
- لَامًا قَمَرِيَّةً : حَرْفَ جَرٍّ :

صل الكلمات الملوثة بمعناها المناسب :

نشاط ٢

الكلمات الملوثة

- يَتَغَيَّرُ .
- انْتَهَتْ .
- شَبِيه .
- تَوَضَّحُ .
- قَلِيلًا .

- فَرَعَتْ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ثُمَّ نَادَتْنا لِنَأْكُلَ .
- يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ حَرَارَتُهُ .
- لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي الصَّيْفِ إِلَّا نَادِرًا .
- آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ لَا مِثِيلَ لَهَا .
- تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ : بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي :



اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ

يَقَعُ هَذَا الْمَكَانُ فِي

تَكُونُ هَذَا الْمَكَانُ مِنْذُ

كَانَتْ الْأَشْجَارُ فِي هَذَا الْمَكَانِ

، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى

يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَكَانُ بِ

يُفِيدُ هَذَا الْمَكَانُ الْعُلَمَاءَ فِي

نشاط ٤ : صُغْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

كَانَتْ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ . ()

تَحْتَوِي الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ عَلَى نَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ . ()

تَكْشِفُ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ . ()

تُوجَدُ الْغَابَاتُ الْحَجَرِيَّةُ بِهَذِهِ الْمِسَاحَةِ الْوَاسِعَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ . ()

الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ الْحَجَرِيَّةِ الْآنَ مِنَ الْخَشَبِ . ()

تَكُونُ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . ()

نشاط ٥ : اذْكُرْ أَحَدَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا (هَانِي) فِي الْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ :



السُّؤَالُ :

الْإِجَابَةُ :

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

■ مَاذَا فَعَلَ (هَانِي) بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَاغِهِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ ؟

لِمَاذَا تُعَدُّ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا ؟

نشاط V ضَعْ (=) لِلتَّرَادُفِ ، (×) لِلتَّضَادِّ :

الْغَرِيبُ	<input type="text"/>	الْعَجِيبُ	<input type="text"/>
التَّالِي	<input type="text"/>	السَّابِقُ	<input type="text"/>
حَيٌّ	<input type="text"/>	مِنْطَقَةٌ	<input type="text"/>
		بَعْضُهَا	<input type="text"/>
		تَحْتَوِي	<input type="text"/>
		فَرَعَتْ	<input type="text"/>
		بَدَأَتْ	<input type="text"/>
		كُلُّهَا	<input type="text"/>
		تَضُمُّ	<input type="text"/>

نشاط ٨ رَبِّ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

● الْمُتَحَجِّرَةُ - ذَهَبْنَا - الْغَابَةِ - رِحْلَةٍ - . - فِي - إِلَى

● مُنْذُ - تَكُونَتِ - مَلَائِينَ - . - الْغَابَةُ - الْمُتَحَجِّرَةُ - السِّنِينَ

● الْغَابَةُ - مَحْمِيَّةٌ - . - الْمُتَحَجِّرَةُ - طَبِيعِيَّةٌ

السطح ٩ **حَلُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :**

المُتَحَجِّرَةُ : / / / / / / **■** **الْمُعَلَّمَةُ :** / / / / / /

اصْطَحَبْنَا : / / / /
الْجَدِيدَةُ : / / / /

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

🔴 **نشاط (V) :** يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .

نشاط (٨) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملاً مفيدة .

🔴 نشاط (٩) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



لَا حِظَّ وَاجْتِسَفْ

الأسئلة
وهل يجيب

نشاط ١ اقرأ ، ولأحظ :



- أَيْنَ أَنْتَ يَا (سَعِيدُ) ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
- مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ؟
- لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى الْمَطْعَمِ ؟
- كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ ؟
- هَلْ سَتُذَاكِرُ مَعِيَ عِنْدَمَا تَعُودُ ؟
- كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟
- أَنَا فِي الْمَطْعَمِ .
- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا .
- أُمِّي وَأَبِي .
- لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .
- ذَهَبْنَا سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
- نَعَمْ .
- سَاعَتَيْنِ .



نشاط ٢ صل كُلَّ أَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

أدوات الاستفهام

- أَيْنَ ؟
- مَتَى ؟
- كَمْ ؟
- هَلْ ؟
- لِمَاذَا ؟
- مَنْ ؟
- كَيْفَ ؟
- الْحَالُ أَوْ الْوَسِيلَةُ .
- الْعَدَدُ .
- الْأَشْخَاصُ .
- السَّبَبُ .
- الْوَقْتُ .
- الْمَكَانُ .
- الْإِثْبَاتُ أَوْ النَّفْيُ .
- أَيْنَ نَسألُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .
- لِمَاذَا نَسألُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .
- مَتَى نَسألُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ .
- كَيْفَ نَسألُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوْ الْوَسِيلَةِ .
- مَنْ نَسألُ بِهَا عَنِ الْأَشْخَاصِ .
- كَمْ نَسألُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ .
- هَلْ نَسألُ بِهَا عَنِ الْإِثْبَاتِ أَوْ النَّفْيِ .



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام) .





لأجلك وتعلّم



نشاط ٣ اختر أداة الإستيفهام المناسبة :

- شجرة في الحديقة ؟ (مَنْ - كَمْ - هَلْ)
- تحرص على ممارسة الرياضة ؟ (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ)
- وضع الطعام للقطة ؟ (كَمْ - كَيْفَ - مَنْ)
- ستذهب إلى زيارة عمك ؟ (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ)
- حال جدك المريض ؟ (كَيْفَ - مَنْ - هَلْ)
- مكتبة الحي ؟ (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ)

نشاط ٤ اكتب أداة الإستيفهام المناسبة فيما يلي :

مَتَى أَيْنَ كَمْ مَنْ هَلْ



- رَسَمَ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ ؟
- زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ؟ - لَا
- كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
- سَتَبْدَأُ إِجَازَةً نِهَآيَةِ الْعَامِ ؟
- سَتَقْضِي عُطْلَةً نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ؟

نشاط ٥ اكتب مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

.....

نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة .

نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



نَشِيدُ : الْأَرْضِ

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَاءَ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ١ اقرأ النشيد ، ثم استخرج منه ما يلي :

- (أَسْلُوبَ نِدَاءٍ) : : فِعْلًا مُضَارِعًا :
- فِعْلًا مَاضِيًا : : اسْمًا :
- فِعْلَ أَمْرٍ : : كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :
- حَرْفَ جَرٍّ : : حَرْفَ عَطْفٍ :
- مُفْرَدًا : : جَمْعًا :
- لَامًا شَمْسِيَّةً : : لَامًا قَمَرِيَّةً :
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : : مَدًّا بِالْيَاءِ :
- جَمْعَ (اللُّغَةِ) : : مُفْرَدَ (الْأَرْضِ) :

• **نشاط (١)** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق النشيد :

المفرد	معناها	المفرد	معناها	المفرد	معناها
يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	السَّمَا	السَّمَاءُ	تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا
تَنَوَّعَتْ	اِخْتَلَفَتْ/تَعَدَّدَتْ	يُثْرِي	يُغْنِي/يُنَمِّي	العُقُولُ	الأَذْهَانُ
الْكَوْكَبُ	جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُعْتَمٌ	بَيَانُهَا	بَلَاغَتُهَا	يُعَلِّمُنَا	يَرْفَعُنَا
عِزَّنَا	رَفَعَتْنَا/مَجَّدَنَا	الْغَالِي	الْحَبِيبُ	بِالْحُبِّ	بِالْمَوَدَّةِ
السَّلَامُ	التَّصَالُحُ وَالْأَمْنُ	تَبْنِي	تُشِيدُ	شِعَارًا	عِبَارَةً
النَّجْمُ	جِسْمٌ فَضَائِيٌّ مُضِيءٌ	يَبْقَى	يَظُلُّ/يَدُومُ	سِنِينَا	أَعْوَامًا

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
كَوْكَبٌ	كَوَاكِبٌ	الأَرْضُ	الأَرَاذِي	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
نَجْمٌ	نُجُومٌ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	العَقْلُ	العُقُولُ
الْأَسْوَدُ	السُّودُ	الْأَبْيَضُ	الْبَيْضُ	يَدْنَا	أَيْدِينَا
شِعَارٌ	شِعَارَاتٌ	أَخُوهُ	إِخْوَتُهُ	سَنَةٌ	سِنِينَ

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

المفرد	مضادها	المفرد	مضادها	المفرد	مضادها
تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ/اتَّفَقَتْ	تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	الأَرْضُ	السَّمَاءُ
يُثْرِي	يُفْقِرُ	يُعَلِّمُنَا	يُخَفِّضُنَا	الْأَسْوَدُ	الْأَبْيَضُ
الْغَالِي	الرَّخِيسُ/الْمَكْرُوهُ	الْحُبُّ	الْكِرَاهِيَةُ	نَبْنِي	نَهْدِمُ
عِزَّنَا	هَوَانُنَا / ذُلُّنَا	ارْفَعُ	اخْفِضْ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ
يَبْقَى	يَذْهَبُ/يَزُولُ	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ		

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : إلى من يوجه الشاعر حديثه في النشيد ؟

ج : إلى كَوْكَبِ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ .

س٢ : ما الكوكب الذي نعيش عليه ؟

ج : كَوْكَبُ الْأَرْضِ ، وَهُوَ أَحَدُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .



س٣ : ما فائدة النجوم التي توجد في السماء ؟

ج : تَهْدِينَا إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَوْقَاتِ وَالْأَمَاكِنِ .

س٤ : ما أثر تنوع اللغات والثقافات بين بني البشر ؟

ج : يُثْرِي الْعُقُولَ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى تَقَدُّمِ الْبَشَرِ .

س٥ : الناس جميعًا إخوة في الإنسانية لا فرق بينهم رغم اختلاف ألوانهم

وأجناسهم. كيف وضع الشاعر هذا المعنى ؟

ج : بَيْنَ أَنَّ النَّاسَ - الْأَسْوَدَ مِنْهُمْ وَالْأَبْيَضَ - إِخْوَةٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْعَمَلُ

لِرَفْعَةِ الْبَشَرِيَّةِ .

س٦ : ما أثر الحب على حياة البشر ؟

ج : بِهِ نَبْنِي مَجْدَنَا وَرَفَعَتَنَا ، وَتَبْقَى حَيَاتُنَا ، وَيَسْتَمِرُّ السَّلَامُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ .

س٧ : ما الشعار الذي طلب الشاعر أن يُرفع على كوكب الأرض ؟ ولماذا ؟

ج : شَعَارُ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ تَدُومُ حَيَاتُنَا وَتَسْتَمِرُّ .



س٨ : ما القيم التي دعا إليها الشاعر في النشيد ؟

ج : التَّوَاصُلُ وَالْمُسَاوَاةُ وَالْحُبُّ وَالسَّلَامُ .



نشاط ٢

اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة ممّا بين القوسين :

- أحبّ وطني - مضر - الذي يؤويني . (يُساعدني - يقويني - يحميني)
- الخرائط تهدينا إلى المكان الذي نريد الوصول إليه. (تُرشدنا - تهددنا - تهدونا)
- آثار أجدادنا تشهد على عزهم وقوة حضارتهم. (مجدهم - أعزائهم - حبهم)
- على الجميع أن يعمل بشعار "العمل سبيل التقدم". (أغنية - حكمة - عبارة)
- القراءة تُثري العقول بالخبرات والمعارف. (تُساعد - تُغني - ترفع)

نشاط ٣

(أ) أكمل ما يلي :

- العربية ، والإنجليزية ، والفرنسية من
- دعا الشاعر للسلام في قوله :
- وللمساواة والعدالة وعدم التمييز بين الناس في قوله :
- يمكن أن نضع عنواناً آخر للنشيد ، وهو :
- تنوع لغات البشر وثقافتهم العقول.
- من الأشياء الموجودة على كوكب الأرض : الإنسان ، و
- و ، و

(ب) هات كلمتين على نفس الوزن من النشيد :

أيدينا ، يُعلينا ،

نشاط ٤

أجب عمّا يلي :

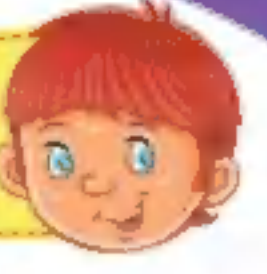
ما فائدة النجوم التي في السماء كما ذكر الشاعر ؟

لماذا يطلب الشاعر أن نرفع دائماً شعاراً للسلام ؟

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٥ اقرأ ، وَأَكْمِلِ النَّشِيدَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

نُجُومُهَا الْعُقُولَ كَوَكَبَ اللُّغَاتِ الْحُبَّ
لِلسَّلَامِ سِنِينَا عِزَّنَا الْأَبْيَضُ

يَا الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ تَنَوُّعًا
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ
فَارْفَعْ شِعَارًا فَإِنَّهُ
فِيكَ السَّمَاءَ وَ تَهْدِينَا
يُثْرِي بَيَانُهَا يُعْلِينَا
بِ تَبْنِي أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ

نشاط ٦ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



.....



.....

.....



نشاط (٥) : يكتب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٦) : يلخص التلميذ الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .



نموذج كتابة فقرة معلوماتية

التعبير
الكتابي



ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي

نشاط ١

على حقائق علمية كما في المثال :

- (✓) كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس.
- () الماء يتجمد إذا انخفضت حرارته ويتبخر إذا ارتفعت حرارته.
- () اقترح زراعة أشجار الزينة على جانبي الطرق.
- () الخضراوات والفواكه غنية بالفيتامينات المفيدة.

الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو اقتراحاً ، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال .



نشاط ٢ اقرأ التقرير المعلوماتي ، وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسية لكل فقرة :

أقيم مهرجاناً للأنشطة المدرسية تحت شعار (نشاطي يؤدي لانضباطي) بمدارس محافظة الغربية واستمر المهرجان ليوم دراسي واحد. وقد شاركت فيه جميع مدارس المحافظة بعرض العديد من الأنشطة التي يمارسها التلاميذ على مدار الفصل الدراسي ، استعرضت المدارس في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية التي يمارسها التلاميذ داخل مدارس المحافظة كما شهد المحافظ عرض التلاميذ لمسرحية مدرسية عنوانها (تلاميذ المدارس جنود مصر في المستقبل) وعرضاً رياضياً بعنوان : (بالعلم والعمل نبني مستقبل الوطن)

وقد لاقى المهرجان اهتمام تلاميذ المدارس ، واستمتع التلاميذ بما نُفذ فيه من الأنشطة ، كما حرصوا على المشاركة في فاعليات اليوم وما قُدم فيه من أنشطة رائعة ..

الفكرة الرئيسية تكون دائماً في بداية الفقرة (أول الجملة) ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها .



يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الفقرة المعلوماتية هي مجموعة جمل تعبر عن حقائق ومعلومات في موضوع واحد .
لكي نكتب فقرة علينا أولاً أن نحدد الفكرة العامة لها ثم بعد ذلك نحدد الأفكار الفرعية .
تتكون الفقرة المعلوماتية من : ١- جملة افتتاحية . ٢- الموضوع . ٣- جملة ختامية . ٤- رسم توضيحي .
يوضح الرسم التوضيحي ملخصاً للفقرة .



نشاط (١) : يميز التلميذ بين الحقائق والآراء .

نشاط (٢) : يحلل التلميذ النص ويحدد الفكر الرئيسية .



نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة :

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

تطور الهاتف عبر التاريخ

عندما اخترع العالم (جرهام بل) الهاتف قَدَّم خدمةً كبيرةً للعالم، فمن خلال هذا الهاتف تمَّ التواصل السريع والبسيط بين الناس عبر الأماكن والبلدان المختلفة.
 تمَّ اختراع النموذج الأولي للهاتف عام ١٨٧٦ م، وكان عبارةً عن جهاز إرسال بسيط وجهاز استقبال وأسلاك بينهما.

ثمَّ اخترع الهاتف الذي يُعلّق على الحائط حيث كان يتكوّن من حاملٍ لسَماعةٍ المُستقبِل وعمودٍ، ويتمُّ من خلال العمود الاتصال مع مُزوّد الخدمة الذي يُحوّل المُكالمة إلى الجهة المُطلوبة، وتوالّت بعد ذلك النماذج المختلفة من الهواتف في الظهور.
 استمرَّ تطوُّر الهاتف حتّى اخترع الهاتف النقال الذي يعمل عن بُعد دون الحاجة إلى الأسلاك، وقد تطوّرت هذه الهواتف بشكلٍ كبيرٍ حيث تمَّ ربطها بالشبكة الدوليّة، وأصبح يُمكن من خلالها تصفُّح المواقع والدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعيّ، كما زوّدت بالكاميرات القادرة على التقاط الصور العالية الجودة.
 جعلت وسائل الاتصال من العالم قريةً صغيرةً، وسهّلت على الإنسان حياته، ومكّنته من القيام بالعديد من المهام التي كانت مُستحيّلةً في السابق.



هاتف نقال ذكي



هاتف سلكي متطور



أول نموذج للهاتف

نشاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

